

Commedia

Black comedy che ride di crisi e razzismo



Bernadette Lafont con Ismaël Dramé

L'anziana Paulette ce l'ha con il mondo intero per fondati motivi, oltre che per brutto carattere: è vedova, abita nel casermone di una squallida periferia e con 600 euro di pensione non ce la fa a campare. Per di più avendo casualmente perso il marito l'11 settembre 2001, e non sopportando che il suo ex-locale sia finito in mano a ristoratori cinesi, la prepotente signora ha in odio tutti gli immigrati, compreso il povero nipotino colpevole di essere nero come il padre. Ma un giorno Paulette ha la paradossale trovata di riciclarsi come spacciatrice, e la sua vita cambia. Jerome Enrico prende spunto dalla crisi economica e dal pregiudizio razziale per imbastire una piccola black comedy a lieto fine, che molto deve alla spiritosa, torva interpretazione di Bernadette Lafont, storica attrice francese: quasi 200 titoli, fra cui l'acclamato *La maman et la putain*. **[A.LK.]**

PAULETTE

Di Jerome Enrico; con Bernadette Lafont, Carmen Maura Fra, 2012

TORINO, Ambrosio, Greenwich Village, Uci

MILANO, Eliseo, Plinius, Uci

GENOVA, Ariston, Uci

ROMA, Eden, Farnese, Quattro Fontane, Roxyparioli

NAPOLI, Ambasciatori

