

# I migranti nella foto dell'anno

## IL PREMIO

**U**n gruppo di migranti sulla spiaggia illuminata dalla luna piena, le cui sagome scure si stagliano con i cellulari alzati verso il cielo nel tentativo di captare l'ultimo segnale prima di attraversare il mare verso l'ignoto, alla ricerca di un futuro migliore. È l'immagine che ha vinto il premio di fotogiornalismo *World Press Photo 2013*, scattata lo scorso febbraio a Gibuti, nel Corno d'Africa, dall'americano John Stanmeyer della VII Photo Agency.

## LA MOTIVAZIONE

Secondo la giuria dell'organizzazione, che ha proclamato il vincitore da Amsterdam dove ha sede, la foto vincitrice intitolata *Signal*, Segnale, «è connessa a molti altri temi: apre la discussione su tecnologie, globalizzazione, migrazioni, povertà, alienazione, umanità». E offre anche una visione diversa degli immigrati: «A fronte di così tante foto che li mostrano malvestiti e patetici, questa non è tanto romantica quanto piena di dignità».



**LA LUNA**  
L'immagine che ha vinto si chiama "Signal" ed è stata scattata a Gibuti da John Stanmeyer

Il fotografo autore dell'immagine, nato in Illinois negli Usa, ha lavorato in Asia per molti anni e seguito lo tsunami e la guerra civile in Sudan, e ha scattato il "clic" vincente per il National Geographic.

Al concorso, giunto alla sua 57esima edizione, hanno partecipato 5.754 fotografi prove-

**AL CONCORSO  
WORLD PRESS PHOTO  
HANNO PARTECIPATO  
5.754 FOTOGRAFI  
PROVENIENTI  
DA 132 PAESI**

nienti da 132 paesi, con quasi 100mila immagini inviate. Il World Press Photo è il più celebre premio in materia di fotogiornalismo.

In Italia le fotografie vincitrici saranno esposte dal 30 aprile al 25 maggio al Museo di Roma in Trastevere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

