

SEI GIORNALI E UNO SGUARDO CONDIVISO

Da dove arrivano, dove vanno, chi sono. I numeri che trovate sulla prima pagina di oggi, i grafici qui a fianco e le storie nelle dodici pagine dell'inserto al centro del giornale, sono una fotografia europea del fenomeno dei migranti. L'Europa molto spesso fatica a rispondere con una sola voce all'emergenza degli arrivi, lasciando i singoli stati alle prese con il problema. I giornali europei invece stanno facendo network e su questo, come su molti altri temi, condividono sempre più spesso risorse e conoscenze. È quello che è successo anche stavolta con «Europa», l'iniziativa che da oltre due anni La Stampa porta avanti con altre cinque grandi testate come Le Monde (Francia), El País (Spagna), The Guardian (Gran Bretagna), Süddeutsche Zeitung (Germania) e Gazeta Wyborcza (Polonia). Stavolta il giornalismo condiviso di «Euro-

pa» racconta l'immigrazione e lo fa con un progetto di cui le pagine di oggi sono solo l'inizio. Perché il lavoro di raccolta dati e la loro presentazione e analisi proseguirà sul web, con progetti di *data journalism* e iniziative comuni. Se c'è un tema sul quale oggi l'Unione europea è davvero senza frontiere, è quello del flusso dei migranti che sbarcano sulle sue coste meridionali o arrivano via terra e via aria in quelle centro-settentrionali, alla ricerca di una nuova vita. I numeri di questa infografica e quelli che presentiamo sulla copertina sono una fotografia realizzata da due team de La Stampa e del Guardian, con la collaborazione degli altri giornali di «Europa». Raccontano il Mediterraneo ma non solo: non è semplice seguire i flussi di chi si sposta in modo spesso clandestino all'interno del continente, ma le cifre aiutano a capire meglio lo stato delle cose. Altro materiale lo trovate sul sito de La Stampa (lastampa.it/europa), a partire da un documentario di quindici minuti realizzato da tre giornaliste freelance italiane che hanno raccontato la vita e le difficoltà di chi è arrivato in Europa e prova a costruirsi una nuova esistenza. [M.BAR.]



