

DIRTY AWARDS

THE JURY

JEREMY SCAHILL (PRESIDENTE DI GIURIA)

Reporter e corrispondente di guerra americano, Jeremy Scahill è uno dei fondatori del sito di informazione The Intercept ed è autore di due libri-inchiesta di successo, Dirty Wars: The World Is a Battlefield e Blackwater: The Rise of the World's Most Powerful Mercenary Army. È stato in Afghanistan, Iraq, Somalia, Yemen, Nigeria, nella ex Jugoslavia e in numerosi altri teatri di guerra, e ha lavorato per testate come The Nation e programmi tv come Democracy Now! Negli USA, dai suoi lavori sono scaturite diverse inchieste parlamentari. Insignito con alcuni dei più importanti premi giornalistici, ha vinto per due volte il George Polk Award, nel 1998 per la sua attività di corrispondente estero e nel 2008 per l'inchiesta Blackwater. È inoltre autore e produttore di Dirty Wars, nominato all'Oscar come miglior documentario nel 2014.

ALEXANDRE BRACHET

Fondatore e CEO della società di produzione video Upian, è uno dei più importanti player al mondo nella realizzazione di documentari per il web e di prodotti multimediali ibridi, a metà strada tra cinema documentario e narrazione digitale.

RICCARDO CHIATTELLI

Classe 1976, nato a Siena ma cresciuto a Roma, è laureato in comunicazione alla Sapienza. Dopo dieci anni tra Cult Network, Fox Channels Italy e Sky Italia con il lancio di Cielo e delle sue produzioni originali, ora è direttore di laeffe, tv del gruppo Feltrinelli.

PINO CORRIAS

Vicedirettore editoriale dell'offerta informativa Rai, è giornalista, scrittore e sceneggiatore. È stato inviato speciale del quotidiano La Stampa e poi capostruttura di Rai Fiction, per cui ha prodotto tra gli altri il film di Marco Tullio Giordana La meglio gioventù. Negli ultimi anni ha collaborato con testate come il Venerdì di Repubblica, il Fatto Quotidiano e Vanity Fair.

CORRADO FORMIGLI

Inizia la carriera a Paese Sera, poi è alla Rai per Tempo Reale. Dopo un periodo a Mediaset come inviato di Moby Dick, torna alla Rai per collaborare a Circus, Raggio Verde, Sciuscià. Dal 2011 è autore e conduttore di Piazza Pulita, su La7.

JOHN GOETZ

Nato a New York, vive in Germania dal 1989. Ha condotto inchieste di successo sul terrorismo neonazista, le operazioni della CIA in Europa, la fuga di Edward Snowden, i raid Nato sull'ospedale di Kunduz. Già attivo con CBS, Los Angeles Times, The Sunday Times, The Guardian e Der Spiegel, lavora per NDR e Süddeutsche Zeitung.

NILS HANSON

Svedese, è un'icona del giornalismo investigativo scandinavo. Attivo sulla stampa quotidiana dall'età di 16 anni, ha condotto le prime inchieste nel 1986 sul Göteborgs-Posten per poi passare a TV4 e all'emittente pubblica SVT. Qui dal 2004 dirige il pluripremiato programma Uppdrag granskning (Missione inchiesta).

MORTEN MØLLER WARMEDAL

Norvegese, ha una lunga esperienza nella carta stampata e in tv, sia come giornalista che come dirigente. Dal 2003 lavora all'emittente pubblica NRK, dove attualmente è il responsabile della divisione documentari. Come reporter o produttore, ha ottenuto numerosi riconoscimenti vincendo, tra gli altri, il Madrid International Film Festival, lo UK Film Festival, il Prix Italia e il Prix Europa.

MARCO NASSIVERA

Da gennaio 2013 è direttore dell'informazione per l'emittente franco-tedesca Arte. In precedenza, per più di dieci anni è stato responsabile di Arte Reportage dove ha definito le linee editoriali della testata web e televisiva.

ALBERTO NERAZZINI

Giornalista e documentarista, ha scritto per quotidiani e settimanali e ha lavorato a lungo alla Rai, sia in radio che in tv. È stato inviato per Sciuscià, Raggio Verde, Anno Zero per poi approdare a Report. Ora ha scelto la via del freelance.

MAGGIE O'KANE

Giornalista e redattrice multimediale del Guardian, è stata direttrice editoriale di GuardianFilms, con cui ha prodotto web-doc e inchieste televisive di successo internazionale. Come inviata di guerra del Guardian, ha seguito i conflitti più importanti dell'ultimo decennio ed è stata nominata Giornalista britannica dell'anno e Corrispondente estero dell'anno.

ANDREA SCROSATI

45 anni, entra a far parte di Sky Italia nel 2007 con la carica di Vice President Corporate&Communications. Nel 2010 gli viene affidata anche la responsabilità dell'offerta Cinema e del canale Sky Uno. Nel corso degli anni, la sua direzione cresce fino ad comprendere tutta la programmazione non sportiva di Sky Italia, che include i rapporti con i canali terzi presenti sulla piattaforma, i servizi pay-per-view, le produzioni originali factual e fiction di Sky Italia, il canale all-news Sky TG24, Sky Arte e Sky Atlantic, il canale dedicato alle serie televisive, nonché le attività del canale in chiaro Cielo e del nuovo servizio over the top NOW TV.

È consigliere di Auditel Spa, membro indipendente del CDA di Mediawan e Presidente del CDA di Vision Distribution.

MARGO SMIT

Componente dell'International Consortium of Investigative Journalists, insegna giornalismo televisivo alla Rijksuniversiteit di Groningen ed è ombudsman dell'emittente pubblica olandese NOS. In precedenza ha lavorato per RTL 4 e KRO Reporter, e dal 2009 al 2015 ha diretto l'associazione olandese-fiamminga dei giornalisti investigativi.